



T

PIANOTHÉ ! 13 janvier 2013

Avec ou sans sucre ?

Rendez-vous salle Witkovski, à partir de 14h30 Palais Bondy - 18 quai de Bondy -
Lyon 5ème

15h00 Récital pianistes amateurs - 1^{ère} partie

Thierry Lambert	Chostakovitch - Chanson en forme de valse
Cédric Rainaud	JS. BACH - 1er mouvement du Concerto Italien LV. BEETHOVEN - 1er mouvement de la Sonate Pathétique
Sylvia Ullrich	F. Chopin - 21 ème nocturne UT mineur
Anthony Magagnin	F. Schubert - Impromptu op. 90 n°4
Michel Christodoulou	JS. Bach / Siloti - prélude en Si mineur Rachmaninov - prélude en Si mineur Op 32 n°10.

16h00 Récital concertiste : Laurent Penalva

J.S. Bach	Toccata et Fugue BWV 565 (transcr. F.BUSONI)
G.F. Haendel	Suite en Ré min HWV 437
J. Haydn	Sonate en mi min HOBOKEN XVI 34

17h00 Récital pianistes amateurs - 2^{ème} partie

Alexis Armion	Improvisation
Johann Mosettig	LV. Beethoven - Sonate au clair de lune n° 14 op 27 n2 - 3ème mvt
Raphaël Descotes	Diabelli - Sonatine
Christiane Paulin	Mendelssohn - Rondo capriccioso op.14
Catherine Jullien & Catherine Brun	J.S. Bach - Sicilienne (flûte & piano)

18h30 Récital concertiste : Laurent Penalva

J. Brahms	10 danses hongroises
-----------	----------------------

LAURENT PENALVA

Le piano entre dans la vie de Laurent Penalva dès l'âge de 4 ans...

Au conservatoire de Toulon il travaille avec André Millecam, où on le considère comme un prodige qui progresse avec une étonnante facilité. Ses capacités de lecture, son agilité insolente et son sens musical inné, lui permettent de découvrir très tôt une grande partie du répertoire pianistique classique.

Dès 14 ans, il est déjà apprécié en concert pour son expression et sa virtuosité et se produit dans de nombreuses manifestations caritatives.

A 17 ans il commence sa carrière professionnelle...

- Professeur de piano à l'école de musique de La valette du Var
- Professeur de piano Adjoint d'enseignement musical équivalence du D.E au Conservatoire d'Istres Fos et Miramas
- Pianiste accompagnateur au Ballet Théâtre de Marseille.
- Intervenant Master class :
 - o Conférence concert « Inventions à deux et trois voix et musicothérapie »
 - o Dix danses hongroises de Brahms pour piano solo.
 - o Schumann : biographie et interprétation.
 - o Chopin : biographie et interprétation.
 - o Liszt : biographie et interprétation.

Depuis il n'a de cesse de travailler l'interprétation et l'expression ...

Au travers d'un vaste répertoire des œuvres de grande vélocité : Pétrouchka de Stravinsky, Méphisto Valse de Liszt, Chaconne de Bach-Busoni, Danses Hongroises pour piano solo de Brahms.....

Il sait en dégager toutes les palettes de sonorités, les couleurs, les nuances pour un instant magique de paix intérieure, voyageant au cœur des sensations les plus subtiles de l'art du piano.

Sa grande virtuosité nous transporte au cœur du langage universel de la Musique.....

