

L'association PianoThé présente :

« *Danses au piano* »

Récital d'œuvres sur le thème des danses

Par les pianistes amateurs de l'association

Dimanche 26 mai 2013 - 17h30

Salle Witkowski (Palais Bondy)

PianoThé



Programme

Franz Liszt (1811-1886)
Première valse oubliée
Catherine BRUN

Edvard Grieg (1843-1907)
Prélude de la suite Holberg
Christiane PAULIN

Maurice Ravel (1875-1937)
Rigaudon
Pièce IV du "Tombeau de Couperin"
Thérèse MONLOUP

Didier Squiban (1959)
Kost ar c'hoat
Catherine JULLIEN

Frédéric Chopin (1810 - 1849)
Valse brillante op. 18
Johann MOSSETIG

Frédéric Chopin (1810 - 1849)
Grande valse brillante op. 34 n°1
Catherine BRUN

Erik Satie (1866 - 1925)
Poudre d'or
Sylvia Ullrich

Isaac Albeniz (1860 - 1909)
Tango en ré majeur
Michel CHRISTODOULOU

Enrique Granados (1867-1916)
Andaluza
Yves d'AFFLON

Manuel de Falla (1876 - 1946)
Première danse espagnole
Mireille RAMOIN

Robert Schumann (1810-1856)
« Danses des compagnons de David »
(DavidsBündlertänze) Op.6 N° 5
Thierry LAMBERT

Sergueï Rachmaninov (1873-1943)
Polka italienne
Anthony MAGAGNIN

Valse pour un fou
Danse inspirée de Liszt
Composition personnelle
Alexis Armion

« *Nous avons imaginé ce programme comme un hommage, une ode à la danse. Il montre à quel point la danse et la musique sont intimement liées depuis la nuit des temps. D'ailleurs, comme l'histoire de l'œuf et la poule, on ne saurait dire qui, de la danse ou de la musique, est arrivé en premier...*

Peu importe...

On peut dire que sans la musique, la danse n'existerait pas, que le corps ne serait pas stimulé pour que naisse le mouvement ; inversement, sans la danse, la musique n'aurait plus sa source principale d'inspiration, celle qui génère le rythme caractéristique, la carrure ou les appuis d'un morceau, celle qui a permis à Bach d'écrire ses Suites pour violoncelle et la plupart de ses œuvres. C'est en effet dans les diverses danses populaires de la Renaissance que puise toute la musique baroque...

Musicalement, on distingue 2 types de pièces en rapport avec la danse :

Les pièces à danser d'une part, c'est-à-dire celles dont le rôle est d'accompagner ou de stimuler la danse : les ballets, mais aussi la musique populaire : tango, rock, salsa,...

... et de l'autre la musique qui s'est émancipée des pas de la danse, du geste chorégraphique pour devenir geste musical. Parfois, on est même très éloigné de l'idée première de la danse, qui n'existe plus que de manière très abstraite, par un simple nom « valse » ou « menuet »... Ainsi, on ne peut plus danser la gigue ou la bourrée sur les pièces éponymes des suites de Bach. De même, les tangos de Piazzolla ne sont plus faits pour les danseurs mais pour être écoutés.

C'est dans cette seconde catégorie que nous avons puisé pour préparer ce programme. »

PianoThé

Pianothé, c'est un lieu de rencontre et de partage autour d'une passion commune: Le piano classique.

Créée il y a 6 ans par un groupe d'amis pianistes amateurs, l'Association PianoThé compte aujourd'hui une trentaine de membres issus de toute la région lyonnaise.

Ce sont 5 à 6 rencontres par an, d'octobre à juin, le dimanche après-midi, entre pianistes amateurs de tous niveaux et professionnels. En effet, les pianistes amateurs de l'association qui le souhaitent viennent interpréter des œuvres de leur choix. Deux pianistes concertistes sont invités lors de chaque récital pour interpréter des œuvres classiques. Un programme est ainsi établi pour chaque rencontre.

L'idée: Etre à la fois acteur et spectateur et s'enrichir des impressions des uns et des autres sur les morceaux joués.

La règle d'or est de respecter le niveau pianistique de chaque membre.

Les interprétations sont entrecoupées de pauses afin d'échanger entre pianistes sur la musique autour d'un thé (d'où le nom ...) et quelques pâtisseries amenées par chacun.

Cette année, PianoThé organise deux événements pour rendre hommage au piano et permettre aux mélomanes de se retrouver et d'apprécier ensemble un beau moment de musique.

Le 03 avril 2013, elle a invité trois pianistes qui ont connu et soutenu les débuts de cette association pour un concert original salle Molière « De Séville à Buenos Aires ».

Aujourd'hui elle propose à l'ensemble des pianistes amateurs de l'Association de réunir leurs talents pour ce concert autour de la danse.

Le magasin Bellecour Musiques est partenaire de l'association PianoThé.

www.pianothe.fr

