

PianoThé

Pianothé, c'est un lieu de rencontre et de partage autour d'une passion commune: Le piano classique.

Créée il y a 6 ans par un groupe d'amis pianistes amateurs, l'Association PianoThé compte aujourd'hui une trentaine de membres issus de toute la région lyonnaise.

Ce sont 5 à 6 rencontres par an, d'octobre à juin, le dimanche après-midi, entre pianistes amateurs de tous niveaux et professionnels. En effet, les pianistes amateurs de l'association qui le souhaitent viennent interpréter des œuvres de leur choix. Deux pianistes concertistes sont invités lors de chaque récital pour interpréter des œuvres classiques. Un programme est ainsi établi pour chaque rencontre.

L'idée: Etre à la fois acteur et spectateur et s'enrichir des impressions des uns et des autres sur les morceaux joués.

La règle d'or est de respecter le niveau pianistique de chaque membre.

Les interprétations sont entrecoupées de pauses afin d'échanger entre pianistes sur la musique autour d'un thé (d'où le nom ...) et quelques pâtisseries amenées par chacun.

Cette année, PianoThé a organisé deux événements pour rendre hommage au piano et permettre aux mélomanes de se retrouver et d'apprécier ensemble un beau moment de musique.

Le 12 avril 2014, elle a invité les musiciens du Piano Ambulant pour un concert original « Pétrouchka ».

Aujourd'hui elle propose à l'ensemble des pianistes amateurs de l'Association de réunir leurs talents pour ce concert autour des préludes de Chopin.

Le magasin Bellecour Musiques est partenaire de l'association PianoThé.

www.pianothe.fr



L'association PianoThé présente :

Frédéric CHOPIN 24 préludes opus 28 Prélude opus 45

Alexandre SCRIBINE
2 préludes opus 11

Claude DEBUSSY
Prélude de la « suite pour le piano »

Par les pianistes amateurs de l'association

Samedi 24 mai 2014 – 20h30

Chapelle des Chartreux – Lyon 01

PianoThé



Ce qui peut surprendre à la première écoute, c'est la très grande brièveté de la plupart d'entre eux. C'est tout simplement qu'en quelques mesures, ces préludes ont tout dit, sorte d'instantanés musicaux

Les préludes s'enchaînent en "tons voisins" rendant les pièces indissociables les unes des autres et créant ainsi une cohésion de l'œuvre.

D'un prélude à l'autre, c'est tout le monde musical de Chopin qu'on traverse, non pas que ses œuvres nous imposent des images précises, mais plutôt parce qu'elles nous permettent de pénétrer dans les pensées intimes de leur auteur.

On peut même dire qu'on y retrouve sous une forme concentrée des nocturnes, ballades, scherzos, études ou mazurkas.

Inspirés des préludes du Clavier bien tempéré de Jean-Sébastien Bach, ils inspireront à leur tour les Préludes de Claude Debussy et de Sergueï Rachmaninov.

De courtes présentations des pièces seront proposées par les pianistes

Lors d'une courte seconde partie, seront interprétés trois préludes de Scriabine et Debussy, comme en écho à l'œuvre de Chopin...

① Présentation globale

1ère Partie

Mary Nicoll ②③	Prélude n°1 en Do Majeur – <i>Agitato</i>	
	Prélude n°2 en La Mineur – <i>Lento</i> ④⑤	Becky Rawlings
	Prélude n°3 – Sol Majeur – <i>Vivace</i>	
Yves d'Afflon	Prélude n°4 – Mi mineur - <i>Largo</i> ⑥⑦	
	Prélude n°5 – Ré Majeur – <i>Allegro molto</i> ⑧⑨	Damien Maillot
Aurélié Macabiès	Prélude n°6 – Si Mineur – <i>Lento assai</i> ⑩⑪	
	Prélude n°7 – La Majeur – <i>Andantino</i> ⑫⑬	Jean-Yves Simonet
Yannick Mur	Prélude n°8 – Fa # Mineur – <i>Molto agitato</i> ⑭⑮	
	Prélude n°9 – Mi Majeur – <i>Largo</i> ⑯⑰	Paulette Maréchal
Mary Nicoll	Prélude n°10 – Do # Mineur – <i>Allegro molto</i> ⑱⑲	
	Prélude n°11 – Si Majeur – <i>Vivace</i> ⑳㉑	Anthony Magagnin
	Prélude n°12 – Sol # Mineur - <i>Presto</i>	
Nils Rousson	Prélude n°13 – Fa # Majeur - <i>Lento</i> ㉒㉓	
	Prélude n°14 – Mi b Mineur – <i>Allegro</i>	
Catherine Jullien	Prélude n°15 – Ré b Majeur - <i>Sostenuto</i> ㉔㉕	
	Prélude n°16 – Si b Mineur – <i>Presto con fuoco</i>	François de Larrard ㉖㉗
Thérèse Monloup	Prélude n°17 – La b Majeur - <i>Allegretto</i> ㉘㉙	
	Prélude n°18 – Fa Mineur – <i>Allegro molto</i>	
Catherine Brun	Prélude n°19 – Mi b Majeur – <i>Vivace</i> ㉚㉛	
	Prélude n°20 – Do Mineur – <i>Largo</i>	Chakib Haboubi ㉜㉝
Dominique Gaillot	Prélude n°21 – Si b Majeur – <i>Cantabile</i>	
	Prélude n°22 – Sol Mineur – <i>Molto agitato</i>	Michel Christodoulou ㉞㉟
Cédric Rainaud	Prélude n°23 – Fa Majeur - <i>Moderato</i> ㊱㊲	
	Prélude n°24 – Ré mineur – <i>Allegro appassionato</i>	
	Prélude opus 45 – Do # Mineur – <i>Sostenuto</i>	Christiane Paulin ㊳㊴

2ème Partie

Alexis Armion	Composition personnelle sur le Prélude n° 8 de Chopin ㊵㊶	
Yannick Mur	Claude DEBUSSY - Prélude de la « suite pour le piano » ㊷㊸	
Nahid Irajpanah	Alexandre SCRIBABINE- 2 préludes opus 11 ㊹㊺	
	Prélude n°2 en La Mineur - <i>Allegretto</i>	
	Prélude n°13 en Sol b Majeur – <i>Lento</i>	

㊻ Catherine