



PIANOTHÉ ! Dimanche 19 mai 2019

Avec ou sans sucre ?

Rendez-vous à 15h00 à :

Salle Witowski - Palais Bondy, 18 quai de Bondy -
69005 Lyon

Jean-Yves (piano) & Loïc (violon) Simonet S. Bechet - Petite Fleur

Emmanuel Monneron G. Gershwin - Rhapsody in Blue

Thierry Lambert D. Ellington - Mood Indigo

Thérèse Monloup S. Joplin - The Entertainer

Christiane Paulin S. Joplin - Cascades ; Maple Leaf Rag

Hélène Troncin Standard jazz - Krishna Song

Yves d'Afflon Standards jazz - Saint James Infirmary ; Summertimes :
Sweat Georgia Brown

Nelly Denurra
(voix & guitare) Kosma/Prévert - Les feuilles mortes

Catherine Jullien D. Squiban - Ledenez
(??) - Étude de jazz

Antonio Uras W. Bolcom - Graceful Ghost Rag"

François de Larrard F. de Larrard - Last Glance ; Southern March



Pause Thé

16h30 *Récital Concertistes*

Alexandra ROSHCHINA (piano) et **Didier MARTIN** (trompette)

Programme *Broadway*

À l'aube d'un XX^{ème} siècle frémissant, l'Amérique s'invente « son » opéra : ce sera la comédie musicale. Telle cette emblématique avenue qui sillonne Manhattan sans jamais respecter l'alignement au cordeau des avenues et des rues, elle va s'épanouir en transcendant tous les codes, en intégrant toutes les musiques nouvelles, réalisant une improbable synthèse du classique, du jazz naissant, plus tard du rock et de la pop.

Le magicien d'Oz, hello Dolly, Cabaret, cats... comme une fragrance intemporelle, nous vous proposons une évocation de ces « musicals », tous devenus des standards, sans oublier leur extension naturelle vers le 7^{ème} Art... qui ne dédaigna pas de chanter sous la pluie !

George Gershwin, Fred Astaire, Judy Garland, Liza Minnelli, Barbra Streisand, Franck Sinatra, Gene Kelly... that's entertainment !



Alexandra Massei, pianiste

Est née à Saint-Petersbourg. Ses études musicales au Conservatoire Supérieur de sa ville natale ont trouvé leur suite, grâce à l'obtention d'une bourse du Gouvernement français, dans le cycle de perfectionnement au Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Lyon, dans la classe de Géry Moutier.

Lauréate de nombreux concours nationaux et internationaux, Alexandra se produit toujours sur scène en présentant des programmes des styles polyvalents, en voyageant du baroque au tango et jazz. Ses concerts sont des moments de rencontre, de partage et de découvertes.

En souhaitant perfectionner et approfondir ses compétences pédagogiques, Alexandra Massei poursuit ses recherches sur le stress des musiciens et fait sa formation à l'Institut de Sophrologie Rhône-Alpes, aujourd'hui elle exerce dans ce domaine qu'elle marie avec son activité de Professeur de piano (école de musique de l'Harmonie de Neuville-sur-Saône, depuis 2015), tout en aidant les musiciens à améliorer leur niveau de performance pianistique (en tant que professeur) et gérer leurs émotions scéniques (en tant que sophrologue).



Didier Martin, trompettiste

Est né à Lyon. Après avoir obtenu une médaille d'or à l'unanimité au Conservatoire National de Région de Lyon dans la classe de Guy TOUVRON en 1986, Didier MARTIN va se perfectionner aux Etats-Unis, à la Southern Methodist University de Dallas, auprès de Richard GIANGIULIO, trompette solo du Dallas Symphony Orchestra..

Didier MARTIN est membre, depuis sa création, de l'Ensemble Orchestral Contemporain, dirigé par Daniel KAWKA, et occupe depuis plus de vingt ans le poste de trompette solo à l'Orchestre Symphonique de Saint-Etienne.