



PIANO THÉ ! Dimanche 6 juin 2021

Avec ou sans sucre ?

Rendez-vous à 15h30 à :

Salle Witkowski - Palais Bondy, 18 quai de Bondy - 69005 Lyon

- | | |
|----------------------------|---|
| Catherine Jullien | D. Scarlatti – Sonate kk 466, fa mineur |
| Christiane Paulin | J. Duphy – La Forqueray (rondeau) |
| Thierry Lambert | C. Franck – Danse lente |
| Hélène Troncin | D. Kabalevski – 3 pièces extraites des <i>Scènes d'enfant</i> |
| Patrick Saillot | A. Scriabine – Prélude pour la main gauche Op. 9 n°1 |
| François de Larrard | B. Bartok – Sonate (1926): 1. Allegro moderato
2. Sostenuto e pesante 3. Allegro molto |



- | | |
|---|--|
| Françoise de Larrard | J-S. Bach – Partita n°1: Prélude, Sarabande, Menuets I et II
F. Mendelssohn – Romance sans paroles Op38 n°2 |
| François de Larrard
Françoise de Larrard | F. Schubert – Lieder |



17h30 CONCERTISTES : Lyuba Zhecheva et Grégory Ballesteros

- Schmitt : Reflets d'Allemagne, op 28 (suite de valse pour piano à 4 mains)
 - II. Coblenz – VIII. Munich
- Chopin : Ballade n°1 en sol min op 23
- Schmitt : Reflets d'Allemagne, op 28 (suite de valse pour piano à 4 mains)
 - III. Lübeck – V. Vienne
- Rameau : Allemande de la Suite en la mineur de 1706
- Medtner : Conte de fée op 34 n°2 en mi min
- Debussy : Pagodes (Estampes)
- Schubert : Rondo en La Majeur D.951 pour piano à 4 mains
- Wagner : Ouverture des Maîtres chanteurs (arr. pour piano à 4 mains de Carl Tausig)
- (bis) Schumann : Chant du soir (piano 4 mains)

Lyuba Zhecheva

Passionnée par les échanges artistiques en tout genre et sans cesse motivée par de nouvelles expériences musicales, Lyuba partage ses activités entre concerts en solo ou en musique de chambre et collaborations avec le théâtre. Elle est par ailleurs une pédagogue qui aime transmettre sa passion pour la musique et enseigne au CRR de Saint-Etienne. Amoureuse de voyage et de nouvelles rencontres artistiques, cette pianiste d'origine bulgare s'est déjà produite en Europe, en Amérique et en Asie.

Elle est lauréate de la fondation « Cziffra » et est invitée à jouer dans des festivals tels que la Roque d'Anthéron (France), Trondheim International Chamber Musical Festival (Norvège), Knaiselhall Chamber Music Festival (USA), ou Festspiele Mecklenburg-Vorpommern (Allemagne).

Un récital solo au Musikverein de Vienne fait l'objet d'un enregistrement live paru chez l'édition Arterra.

Elle fonde en 2010 le trio L avec Louis-Jean Perreau et Louison Crès et joue aux côtés de musiciens tels que Daniel Hope, Claire Désert, Jean-Paul Fauchecourt.

Lyuba explore un large répertoire pour piano à 4 mains avec son partenaire Grégory Ballesteros avec lequel elle remporte le prix spécial du concours international de Valdberg. Diplômée des grandes institutions européennes (CNSMD de Lyon et de Paris, Université de Vienne en Autriche, Conservatoire de Sofia), Lyuba se forme auprès de Jean-Claude Penner, Géry Moutier, Paul Gulda, François-René Duchâble.

Elle est titulaire du certificat d'aptitude de professeur de piano.

Grégory Ballesteros

Musicien aux multiples facettes, Grégory Ballesteros s'investit dans les projets les plus divers, au croisement des arts et des esthétiques. Diplômé du conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon pour le piano et la musique de chambre, il développe parallèlement une approche personnelle de l'improvisation et de la composition.

Il collabore avec la compagnie la Cordonnerie, le chorégraphe Yuval Pick et le Centre national chorégraphique de Rillieux-la-Pape, l'Orchestre national de Lyon, l'Orchestre de Mulhouse, l'Orchestre de Bretagne ainsi qu'avec de nombreux artistes vidéastes, chanteurs, danseurs, comédiens, metteurs en scène. Il se produit sur de nombreuses scènes françaises : Festival Chopin de Bagatelles, Festival de l'Epau, Biennale Musiques en scène/Grame, Festival C'est pas classique de Nice, Nuits du Suquet, Abbaye de Royaumont, Septembre musical de l'Orne; ainsi qu'à l'étranger : Finlande, Italie, Allemagne, Canada, Brésil, Maroc, Bulgarie...

Il est invité à jouer avec des musiciens tels que Sabine Devieille, Alain Buet, Mathieu Romano, David Violi, les solistes de l'Orchestre national de Lyon et de l'Orchestre national de Strasbourg...

Il réserve une place importante à la musique d'aujourd'hui et travaille avec les compositeurs François-Bernard Mâche, Philippe Hersant, Raphaëlle Biston, Helmut Lachenmann, Betsy Jolas, Jean-Luc Fafchamp...

Titulaire du certificat d'aptitude et d'un master d'enseignement, Grégory Ballesteros est professeur à l'École nationale de musique de Villeurbanne depuis 2008.