



PIANOTHÉ ! Dimanche 12 décembre 2021

Avec ou sans sucre ? - Spéciale Jazz

Rendez-vous à 15h00 à :
Salle Witkowski - Palais Bondy, 18 quai de Bondy - 69005 Lyon

Armand Maes

Oscar Peterson – A little jazz exercise
A. Scriabine – Étude n°5 op 42

Line-Marie Husson

Pascaline Bricca (4 mains)

A. Goedicke – Gavotte
A. Katchatorian – Valse mascarade

Louis Touzeau

D. Gillepsie – A Night in Tunisia
C. Corea – Spain

Patrick Saillot

J. Koller – A Day in the Life of a Fool

Pierre-Marie Villaumié

P-M. Villaumié – Improvisation



Pause

Christiane Paulin

Abba – The Winner Takes It All

Kaori Tsujioka

Jon Schmidt – First Run
All of me

François de Larrard (piano)
Michel Colon (contrebasse)

F. de Larrard – Compositions personnelles :
1) Pep-si Pep-no
2) Voyages
3) Old Brandy
4) Moment grave
5) Sortie



17h30 CONCERTISTE : Thibaud SABY

- Improvisations, compositions personnelles, standards (composés et joués par Armstrong, Oscar Peterson...)

Thibaud SABY

Né en 1989, Thibaud grandit à Vienne (Isère), ville célèbre pour son festival "Jazz à Vienne", de réputation internationale. C'est dans le cadre de ce festival qu'il découvre le jazz à travers des stages, concerts, jam sessions...

En 2002, un département jazz ouvre sous la direction de Philippe Khoury au Conservatoire Municipal de Vienne. Thibaud y étudie le piano jazz, ainsi que l'harmonie et participe à de nombreux ateliers. Après l'obtention de son baccalauréat, il décide d'aller étudier le piano jazz avec Mario Stantchev. Il entre au Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon en 2007 et obtient 3 ans plus tard un DEM de jazz à l'unanimité avec les félicitations du jury. Il a également obtenu son Diplôme d'Etat de Professeur de Jazz en juin 2013.

Après avoir tourné 3 ans en tant que claviériste avec le groupe de reggae Wailing Trees en France et en Europe, Thibaud retrouve avec plaisir le piano et continue de multiplier ses expériences musicales. On le retrouve dans le Patrick Maradan Sunrise Trio (jazz), le Foolish Orchestra, le quartet New Fly et il se produit parfois en concert solo, ou en accompagnement de films muets. Depuis 2015, il participe au projet WiBad, en collaboration avec son ami le guitariste Jawad Oumama.

Musicien éclectique, il a fait partie de formations aux styles musicaux variés qui lui ont permis de se produire dans divers lieux :

EN FRANCE : Auditorium de Lyon, Opéra de Lyon, Opéra Théâtre de St Etienne, Le Fil, Théâtre Antique de Vienne, Transbordeur, Jazz Club Lionel Hampton, Baiser Salé, Le Petit Bain, etc...

À L'ÉTRANGER : Suisse, Allemagne, Pologne, Australie, Italie, Espagne, Slovénie, Hongrie, Belgique...