



PIANOTHÉ ! Dimanche 15 mai 2022

Avec ou sans sucre ? - Spéciale Master Class

Rendez-vous à 15h00 à :
Salle Witowski - Palais Bondy, 18 quai de Bondy -
69005 Lyon

Pierre Curvale

F. Schubert – Sonate Op.7 n°164 en la mineur
Allegretto quasi Andantino

Johann Moseftig

F. Chopin – Nocturne Op.55 n°1 en fa mineur

Sylvia Ulrich

F. Chopin – 18^{ème} valse
B. Smetana – Lied Op.2

Armand Maes

M-A. Hamelin – Étude n°7 « After Tchaïkovsky »



Pause Thé

15h45 MASTER CLASS, avec Grégory Ballesteros

**Christiane Paulin &
Kaori Tsujioka**

A. Dvorak – Danse slave Op.72 n°2 en mi mineur
(4 mains)

Marc de Cachard

L.v. Beethoven – Sonate Op.111, 2^{ème} mvt (Arietta)



Pause Thé

17h30 RÉCITAL CONCERTISTE : Grégory BALLESTEROS

- Bach – Suite française n°2 en do mineur BWV 813
- Chopin
 - Tarentelle en la b majeur op. 43
 - Berceuse en ré b majeur op 57
 - Étude n°4 op 10 en do dièse mineur
 - Ballade n°4 en Fa mineur, op 52
- Ravel – Jeux d'eau

Musicien aux multiples facettes, Grégory Ballesteros s'engage dans les projets les plus divers, au croisement des arts et des esthétiques. Formé au Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon (piano, musique de chambre, pédagogie, musique à l'image), il développe parallèlement une approche personnelle de l'improvisation et de la composition.

Il collabore avec la compagnie la Cordonnerie, la Colonie Bakakäi, le chorégraphe Yuval Pick et le Centre national chorégraphique de Rillieux-la-Pape, l'Orchestre national de Lyon, l'Orchestre de Mulhouse, l'Orchestre de Bretagne, les ensembles Op-Cit et Accroche Note ainsi qu'avec de nombreux artistes vidéastes, chanteurs, danseurs, comédiens, metteurs en scène. Il se produit sur de nombreuses scènes françaises : Festival Chopin de Bagatelles, Festival de l'Epau, Biennale Musiques en scène/Grame, Festival C'est pas classique de Nice, Nuits du Suquet, Abbaye de Royaumont, Septembre musical de l'Orne ; et à l'étranger : Finlande, Italie, Allemagne, Canada, Brésil, Maroc, Bulgarie...

Il est invité à jouer aux côtés de musiciens tels que Sabine Devielhe, Alain Buet, Mathieu Romano, David Violi, les solistes de l'Orchestre national de Lyon et de l'Orchestre national de Strasbourg... Il réserve une place importante à la musique d'aujourd'hui et travaille avec les compositeurs François-Bernard Mâche, Ivan Fedele, Philippe Hersant, Raphaëlle Biston, Helmut Lachenmann, Betsy Jolas,...

Titulaire du certificat d'aptitude et d'un master d'enseignement, Grégory Ballesteros est professeur à l'École nationale de musique de Villeurbanne et enseigne également à l'INSA et au CNSMD de Lyon.