



PIANOTHÉ ! Dimanche 11 septembre 2022

Avec ou sans sucre ?

Rendez-vous à 15h00 à :

Salle Witkowski – Palais Bondy, 18 quai de Bondy – 69005 Lyon

Thérèse Monloup

D. Scarlatti – Sonate kk 380, andante comodo
Ch. W. Gluck – Lamentation d'Orphée (arrgt. W. Kempff)

Pierre-Marie Villaumié

W.A Mozart – Sonate KV 330 1er mvmt
F. Chopin – Préludes n°17 et n°13

Patrick Saillot

F. Liszt – Liebestraum n°3

Dominique Gaillot

S. Rachmaninov – Moment musical n°5



Kaori Tsujioka

F. Kulhau – Sonatine Op 20 n°2

Thierry Lambert

C. V. Alkan – Barcarolle Op 65 N° 6

Line-Marie Husson

G. Tailleferre – Fleurs de France (extrait)

François de Larrard

L.v. Beethoven – Sonate Op 90 n°27 en mi mineur
1. Con vivacita et sempre con sentimento ed espressione
2. Non troppo vivo et cantabile assai



17h30 CONCERTISTES : Chiko Miyagawa et Junichi Ito

- Poulenc : Sonate pour quatre mains
- Ravel : Ma mère l'Oye
 - Pavane de la Belle au bois dormant
 - Petit poucet
 - Laideronnette, impératrice des pagodes
 - Les Entretiens de la Belle et de la Bête
 - Le Jardin féerique
- Tetsuya Yamamoto : Paysage givre
- Fauré : Barcarolle No.3 op.42
- Ravina : Premier aveu op.40
- Barber : Souvenirs
 - Waltz
 - Schottische
 - Pas De Deux
 - Two-step
 - Hesitation-tango
 - Galop

Chiko MIYAGAWA est née à Tokyo dans une famille de musiciens. Elle commence le piano à 4 ans puis poursuit ses études au lycée de musique de Toho-Gakuen à Tokyo où elle obtient son diplôme de fin d'études. Arrivée en France, elle travaille avec Théodore Paraschivesco à la Schola Cantorum où elle sort diplômée à l'unanimité avec félicitations du jury. Puis elle continue avec Christophe Bukudjian au conservatoire de Saint-Maur-Des-Fossés où elle obtient le Diplôme d'Études Musicales à l'unanimité. Elle est ensuite admise au CNSMD Lyon en piano dans la classe de Florent Boffard puis Laurent Cabasso où elle sort diplômée à l'unanimité avec félicitations du jury. Passionnée de musique de chambre sous toutes ses formes ainsi qu'en duo avec des chanteurs, elle intègre également la classe d'accompagnement de David Selig où elle obtient son Master.

Lauréate du 14e Concours international de piano d'Orléans. En duo à deux pianos, elle obtient le prix d'honneur au concours international Bellan en 2017, puis reçoit le prix de Duo au 10e Concours International d'Interprétation de la Mélodie Française de Toulouse en duo avec une chanteuse. Parallèlement, elle se perfectionne au sein d'académies ou masterclasses avec des musiciens tels que Georges Pludermacher, Jacques Rouvier, Marie-Paule Siruguet, Haruko Ueda, Reiko Hozu et Heiichiro Ohyama. Elle est invitée au festival d'Aldeburgh Music en 2014 au tant qu'étudiante, où elle a l'occasion d'étudier avec Pierre-Laurent Aimard. D'autre part, elle participe à des émissions de radio à la Nippon Cultural Broadcasting Inc. ainsi qu'à la NHK, la télévision nationale japonaise. Elle rédige également de nombreux articles sur la musique contemporaine dans des revues de musique.

Junichi Ito est né à Tokyo (Japon) en 1991. Il commence ses études musicales à l'âge de quatre ans. Il obtient le Diplôme de fin d'études secondaires du lycée de Musique attaché à l'Université des Arts de Tokyo en 2009. L'année suivante, il est admis à l'Université des Arts de Tokyo où il suit les cours d'Haruhi HATA puis de Chiharu SAKAI, mais il a décidé de s'installer à Paris en 2011 pour se perfectionner auprès d'Henri Barda et de Geneviève Martigny à l'École Normale de Musique de Paris. C'est en 2013 qu'il a obtenu le Diplôme Supérieur de Concertiste à cet établissement à l'unanimité avec les félicitations du Jury. Voulant continuer ses études, en 2015, il est entré au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon. Il a travaillé sous la direction d'Hervé N'Kaoua et de Thierry Rosbach.

Il est lauréat de divers concours internationaux tels que Yokohama (2010 Japon), Saitama (2010 Japon), Ile de France (2011), Cantù (2014 Italie), Chatou (2016 France), L.Luciani (2016 Italie), Lyon (2017), S.Marizza (2017 Italie), Nice (2017), C.Bonneton (2017 France), S.Stančić (2018 Croatie), M.P.Monopoli (2018 Italie), Chopin de Japon (2019) etc...