



PIANO THÉ ! Dimanche 11 décembre 2022

Avec ou sans sucre ? Spéciale Jazz

Rendez-vous à 15h00 à :

Salle Debussy - Conservatoire - 4 montée C^{al} Decourtray - 69005
Lyon

Line-Marie Husson Pascaline Bricca (2 pianos)	I. Stravinski / Babin – Tango pour deux pianos
Hélène Troncin	O. Peterson – Menuet n°2, pièce n°3, étude n°3
Patrick Saillot	J. Koller – Oh Danny Boy
Kaori Tsujoka	T. Eguchi, N. Matsueda – Final Fantasy X-2: Wind Crest Jo Hisaishi – Fanasia – Nausicaä of the Valley of the Wind
François de Larrard	F. de Larrard – Menthe-Chocolat. Back Home



Pierre-Marie Villaumié	S. Rachmaninov – Préludes Op 23 n°4, n°5
Yves d'Afflon	Standard de jazz – Pleure pas Nelly ; Sweet Georgia Brown
Pascaline Bricca	A. Copland – Trois Blues
Line-Marie Husson	Z. Confrey – Three little oddities
Pierre-Marie Villaumié François de Larrard (2 pianos)	Improvisation à deux pianos



17h30 CONCERTISTE : Wilhelm Coppey

Né d'une mère peintre et d'un père organiste professionnel passionné de musique baroque qui lui donne son prénom en hommage à Jean-Sébastien Bach lequel avait baptisé son premier fils Wilhelm; il était tout à fait naturel que cet enfant ait des prédispositions pour la musique !

Il se tourne rapidement vers le piano et étudie au conservatoire de Grenoble. Miles Davis et Sonny Rollins passent au festival de jazz de Grenoble, Wilhelm est bouleversé par l'intensité de cette musique et décide à l'âge de douze ans de devenir pianiste de jazz. Il s'attelle immédiatement à l'étude approfondie des maîtres de cette tradition : Bud Powell, Thelonious Monk, Oscar Peterson, Bill Evans...

Il obtient une médaille d'or de piano jazz dans la classe de Mr Stanchev au Conservatoire de Lyon, puis obtient son diplôme d'état et son CA, et son PEA de Professeur de piano jazz. Il coordonne le Département Jazz de L'école de musique de Saint-Fons depuis plus de 20 ans. Parallèlement à son activité d'enseignant, il se produit, dans différents groupes de la région Lyonnaise.

On a pu l'entendre en 2008 aux festivals de jazz de Juan-les-pins, Swingin' Soles ainsi que sur son CD Another Twenty Four Hours. En 2012, enregistrement de « Kickoff At Nine O'clock » avec le Wilhelm Coppey Quartet, Studio de la Buissonne, par Gérard De Haro, de nombreux concerts, avec souvent comme invité David Sauzay (Saxophone), Mourad Benhamou (Batterie), Michel Rosiglione (Contrebasse), Walter Ricci, Luigi Grasso...

En septembre 2014, Wilhelm Coppey a joué sous la direction de Léonard Slatkin avec l'Orchestre National de Lyon, avec la Chanteuse soliste Sylvia Mc Naire...

Enregistrement du second album du Wilhelm Coppey Quartet, « Airport Blues » en 2017, sorti Mars 2018.

Il a rejoué de nouveau avec L'ONL en 2017/18 pour la série « Broadway » consacré aux comédies musicales. En 2019, tournée en Mongolie avec Sangoma Everett. En 2020/2021 de nombreux concerts et stages (Lentilly Jazz Festival) malgré la pandémie, et en février 2022, sortie du Cd « Love 2 Swing » en duo avec Hervé Salamone.

Wilhelm Coppey aime le jazz qui swing, et ne manque pas une occasion de partager sa passion avec le public, tout en rendant hommage à ses maîtres, Powell, Monk, Silver, Peterson, Evans, Hancock, Corea, Jarrett...