



PIANOTHÉ ! Dimanche 24 septembre 2023

Avec ou sans sucre ?

Rendez-vous à 15h00 à :

Salle Debussy - Conservatoire - 4 montée C^{al} Decourtray - 69005
Lyon

- | | |
|---|--|
| Aiko Rakotoarivonina | S. Heller — Avalanche |
| Miaro Rakotoarivonina | L.v. Beethoven — Sonate n°1 : 1 ^{er} mouvement |
| Thérèse Monloup | J. Haydn — Sonate en mi mineur Hob XVI 34 |
| Hélène Jacquet | W-A. Mozart — Petite fantaisie en ré mineur, KV385g |
| Dominique Gaillot | D. Ellington — Concerto for Cootie
G. Gershwin — Prélude n°1 |
| Pascaline Bricca
Line-Marie Husson
(4 mains, arr. C. Hamon) | L. Bernstein — Overture de Candide |
| Patrick Saillot | B. Joel (arr. Koller) — Just the Way You Are |
| Thierry Lambert | H. Pachulski — Un peu de rêve Op 23 n°4
A. Piazzola — Chiquilin de bachin |
| François de Larrard | F. de Larrard — The lonely singer ; Sibylle |
| Line-Marie Husson | Z. Confrey — 3 little Odities |



17h00 CONCERTISTES : Franck Avitabile et Sarah Zajtmann

Sarah Zajtmann / Franck Avitabile

- 2^{ème} partita – Jean-Sébastien Bach (Sarah)
- Improvisation (Franck)
- Reflet dans l'eau – extrait des *Images* de Claude Debussy (Sarah)
- Improvisation (Franck)
- Jeux d'eau – Maurice Ravel (Sarah)
- Improvisation (Franck)
- 1^{ère} Arabesque – Claude Debussy (Sarah et Franck)

Sarah Zajtmann est née le 15 février 1997 à Lyon dans une famille de musiciens. Elle commence le piano avec son père dès l'âge de 3 ans. De concerts en concours, elle se familiarise très tôt avec la scène et le public. Pianiste extrêmement précoce, elle donne son premier récital solo à Jérusalem à l'âge de 8 ans. Sarah est actuellement pianiste accompagnatrice au Conservatoire et à la Haute École des Arts du Rhin de Strasbourg et mélange ainsi, dans sa vie artistique, pédagogie, concerts et création.

Franck Avitabile est né à Lyon le 24 novembre 1971. Il commence l'apprentissage de la musique à l'âge de neuf ans lors de son entrée au Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon. À dix-sept ans, il découvre de nouveaux horizons musicaux (Keith Jarrett et Chick Corea). Il s'inscrit alors en classe d'initiation à l'improvisation avec le pianiste Mario Stanchev avant d'intégrer en 1990 sa classe de jazz au Conservatoire. Il réussit le concours du Département jazz du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris. Il remporte en décembre 1997 le prix du Concours piano jazz de Vanves présidé par Martial Solal.