



PIANOTHÉ ! Dimanche 19 novembre 2023

Avec ou sans sucre ?

Rendez-vous à 15h00 à :

Salle Debussy - Conservatoire - 4 montée C^{al} Decourtray - 69005
Lyon

- Aiko Rakotoarivonina** J. Myslivecek — Sonate en ré 2^{ème} mvt: thème et variations
- Miara Rakotoarivonina** L.v. Beethoven — 6 variations sur le thème de la Molinara
- Jean Lambert** (flûte) E. Koehler — Valse caprice Op.14 ; Sérénade Orientale
Thierry Lambert (piano) G. Briccialdi — Concerto en mi mineur - Adagio
- Pascal Roy** F. Chopin — Sonate n°2 en si b mineur, Op.35 1^{er} mvt
- Armand Maës** S. Rachmaninov — Prélude Op.23 n°7



- Kaori Tsujioka** C. Debussy — La plus que lente
Golliwog's Cakewalk (de Children's Corner)
- Patrick Saillot** C. Debussy — Prélude : la fille aux cheveux de lin
Prélude : Minstrels
- Pascaline Bricca**
Line-Marie Husson
(4 mains) M. Ravel — Ma Mère l'Oye



17h30 CONCERTISTE : *Christophe Alcocer*

- **Turina** : Orgia tiré des Danzas fantasticas
- **Lecuona** : Ante el Escorial
- **Granados** : Allegro de concierto
- **Mompou** : Cancion y Danza n°6
- **Granados** : La maja y el ruisenor
- **Lecuona** : Malagueña
- **Debussy** : L'isle Joyeuse
- **Ravel** : La valse

Diplômé du Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Lyon (CNSMD) dans la classe de Roger Muraro et Thierry Rosbach, **Christophe Alcocer** poursuit en parallèle une carrière de concertiste et d'enseignant. Il se produit en récital, en concerto avec orchestre ou encore en musique de chambre, dans différentes formations, en sonate, trio, avec notamment Julien Beaudiment, Marcel Bardon, Florent Pujaila, dans toute la France et à l'étranger (Italie, Libye, Croatie, Malte...). Toujours curieux de pouvoir diversifier son répertoire et son jeu, il fonde avec quatre autres pianistes issus du CNSMD de Lyon, la troupe « Les Pianotokés » qui allie musique, théâtre et humour. Ils sont alors invités dans tout l'hexagone, dans des Festivals qui leur permettront de véhiculer une autre image de la musique classique. Il a également régulièrement collaboré avec l'Éducation Nationale pour des initiatives liées à l'accessibilité et la pratique artistique dans les écoles, en assurant les arrangements mais aussi les accompagnements de projets tels que « L'Opéra à l'École », les « Rencontres en chansons » et les Ateliers « Chorale ». Ces collaborations, notamment avec des structures d'enseignement, mais aussi son parcours dans des formations artistiques et des formats parfois un peu atypiques, sont de réels moteurs dans sa volonté de partage de la musique classique. Titulaire du PEA (concours de Professeur d'Enseignement Artistique), Christophe Alcocer enseigne le piano et la musique de chambre depuis 2015, au CRD de Valence-Romans.