



PIANO THÉ ! Dimanche 28 septembre 2025

Avec ou sans sucre ?

Rendez-vous à 15h00 au Goethe-Institut de Lyon
18 rue François Dauphin 69002 Lyon

Aiko Rakotoarivonina	L.v. Beethoven — La Lettre à Élise
Daniel Aubert	C.P.E. Bach — La Stahl B. Bartok — For Children Vol 1 N° 35 ; Peasant's Flute
Line-Marie Husson	F. Chopin — 3 ^{ème} Ballade
Thierry Lambert (piano) Patrice Buffet (flûte)	R. de Boisdeffre — Prélude pastoral Op 26 N°1
Véronique Métrat	R. Schumann — Rêverie (Scènes d'enfants)
Patrick Saillot	R. Schumann — Romance Op.28 N°2 C. Schumann — Pièce Fugitive Op.15 N°2
Kaori Tsujioka	F. Mendelssohn — Lieder ohne worte Op.19 N°4 Confidence F. Burgmüller — Étude Op.109 N°13 l'Orage S. Heller — Étude Op.47 N°16

Pause

Hélène Troncin	Moondog — Chaconne en do
Miaro Rakotoarivonina	J. Haydn — Sonate N°50 en ré majeur, 1 ^{er} mouvement C. Debussy — 1 ^{ère} arabesque
Dominique Gaillot	F. Schubert — Andantino de la sonate D.959
Thérèse Monloup	P.I. Tchaïkovsky — Les saisons Op 37a Septembre (La Chasse) M. Glinka — Nocturne en F mineur (La séparation)
Catherine Joseph	W.A. Mozart — Fantaisie en do mineur KV 475/457



*17h30 CONCERTISTES : Trio ALMA :
Clémentine Dubost (piano), Rachel Sintzel (violon),
Thémis Bandini (violoncelle)*

Programme :

Mel Bonis, Trio op.76 en ré majeur

I Soir

II Matin

Marie Jaëll, Trio « Dans un rêve » en ré majeur

I Allegretto

II Andantino

III Allegro moderato

Ernest Chausson, Trio op. 3 en sol mineur

I Allegretto ma non troppo

II Andantino

III Allegro vivo

IV Animé

Alma, un nom qui signifie “âme” dans bien des langues latines, mais qui dans l'univers germanique évoque tout de suite le prénom de l'audacieuse Alma Mahler.

Un nom qui sonne avec évidence et simplicité, qui a coulé de source pour ce jeune trio lyonnais composé de trois musiciennes diplômées des grands conservatoires européens (CNSMD de Paris, CNSMD Lyon, HEM Genève).

Engagé dès sa formation dans les grands enjeux de notre temps, le trio s'attèle tout autant aux grandes œuvres du répertoire (Chausson, Arensky, Fauré) qu'à la nécessaire et passionnante redécouverte de notre Matrimoine.

Rachel Sintzel (violon) et Thémis Bandini (violoncelle) entament l'aventure avec deux concerts consacrés aux œuvres de Charlotte Sohy et Fanny Mendelssohn en septembre 2024, sur la scène de l'Auditorium Orchestre National de Lyon et des Subsistances de Lyon. Dans sa formation définitive avec Clémentine Dubost (piano), le trio enrichit ce répertoire des œuvres de Mel Bonis et s'engage dans un projet de création du trio de Marie Jaëll jusqu'alors resté dans l'oubli.

Dès lors, le trio Alma est sollicité par différentes saisons musicales et festivals (les Lauzes Bleues, les Nocturnes de l'Aude, le Jardin pour la Terre...)

Le trio sera en concert en 2025-2026 dans différents programmes consacrés à la musique française, russe, ainsi qu'à la musique de compositrices des XIXe et XXe siècles.